**П О Л О Ж Е Н И Е**

**I Межрегионального детского хореографического**

**фестиваля-конкурса**

**«ART JUNIOR»**

23 ноября 2019г.

г. Краснодар, ул. Пашковская, 146,

Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

I Межрегиональный детский хореографический фестиваль-конкурс «ART JUNIOR» (далее фестиваль-конкурс), организуется и проводится центром эстетического развития SELENA (далее – Организатор) при поддержке Управления культуры города Краснодара. с целью содействия развитию детского и юношеского танцевального творчества, самореализации и самовыражения посредством танцевального искусства, создания благоприятных условий для творческого роста молодых исполнителей в хореографическом искусстве, создания условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков, налаживания творческих контактов между участниками конкурса, возможности для участников и их педагогов быть отмеченными видными деятелями в области исполнительских искусств, обмена творческими достижениями, расширение взаимодействия и сотрудничества организаций культуры и творческих коллективов Краснодарского края, предоставления возможности освоения педагогами современных образовательных методик, повышение квалификации.

2. В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ПРОХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

2.1. Торжественное открытие I Межрегионального детского хореографического фестиваля-конкурса «ART JUNIOR»;

2.2. Конкурсная программа по заявленным направлениям и номинациям;

2.3. Программа мастер классов (для руководителей и участников);

2.4. Круглый стол для руководителей творческих коллективов;

2.5. Торжественное закрытие Краевого детского хореографического конкурса «ART JUNIOR» включающее:

- церемонию награждения участников,

- выступление призеров конкурса,

- развлекательная программа для участников и гостей фестиваля.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители образовательных организаций, творческих объединений субъектов Российской Федерации (далее — Участники).

Возрастные категории:

• 4-7 лет;

• 7-9 лет;

• 10 -12 лет;

• 13 -15 лет;

• 16-18 лет;

• смешанная группа.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

• Детский танец (для возрастной категории до 10 лет);

• Классический танец (вариации из балетов, танцы на основе классических элементов);

• Народный танец (этнический, народно-сценический, характерный);

• Стилизованный танец (исполнение народных и классических танцев в современной обработке);

• Jazz (COOL- jazz, HOT- jazz, WEAST-COAST или Street jazz, Классический jazz, Blues, Лирический jazz, Broadway-jazz, Afro-jazz, Flash-jazz, Soul-jazz, Swing);

•Современный танец (Modern, Contemporary dance),

• Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль),

• Бально-спортивный танец,

• Танцевальное шоу.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТНИКОВ ПО НОМИНАЦИЯМ

• соло (1 участник),

• дуэт (2 участника),

• малая форма (трио, квартет),

• ансамбль (от 5 участников).

6. ТРЕБОВАНИЯ К КАЖДОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Детский танец:

• на конкурс должны быть представлены номера детской тематики, сюжетно-игровые номера соответствующие возрасту до 9 лет.

6.2. Народный танец:

• участники представляют на конкурс номера основанные, на этнографических, фольклорных и других формах национальной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, аутентичные этнические формы народной хореографии. Возможно представить следующее направление -детский танец с элементами народной хореографии.

6.3. Стилизация народного танца:

• в хореографической постановке должны быть учтены следующие аспекты; современная творческая интерпретация фольклорного материала, внедрение инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры, придания народному танцу современное звучание, поиск новых форм сведения народного и современного искусства. Музыкальным материалом может служить не только народная музыка в традиционном исполнении, но и различные обработки народной музыки в современном стиле.

6.4. Эстрадный танец:

• участники представляют на конкурс номера с четким драматургическим построением сюжета или хореографической лексики, позволяющей раскрыть смысловое или образно-эмоциональное содержание номера. Возможно использование различных танцевальных направлений- степ, чечетка, рок-н ролл, черлидинг, уличные танцевальные направления (хип-хоп и др.).

6.5. Классический танец:

• участники представляют на конкурс номера, основанные на традициях классической хореографии. Это могут быть вариации из репертуара балетмейстерского наследия или авторские балетмейстерские работы.

6.6. Современный танец:

• участники могут представлять номера как с четко выстроенной драматургией, так и образно-философской направленности. Динамика, эмоции, техника исполнения, неординарность утверждают вашу сопричастность одному из самых требовательных танцевальных направлений. Возможно любое музыкальное оформление (музыка, речь, тишина).

7. ХРОНОМЕТРАЖ:

7.1. Продолжительность конкурсного номера - не более 5 минут, сюита- не более 10 минут.

7.2. В случае превышения лимита времени, жюри имеет право остановить выступление участников.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

• соответствие номера заявленной номинации возрасту участников,

• сценическая культура,

• артистизм и раскрытие сценического образа,

• грамотность балетмейстерской работы,

• музыкальность.

9. ЖЮРИ

Для работы в составе жюри конкурса приглашаются ведущие хореографы и балетмейстеры Краснодарского края и России.

10. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ

Музыкальный материал должен быть представлен только на флэшносителях или на электронную почту организаторов, с указанием коллектива и названия номера соответствующему названию в заявке. Записанный музыкальный материал должен быть только тот, который будет представлен в конкурсной программе.

11. НАГРАЖДЕНИЕ

Специальный Диплом Гран-При, абсолютному победителю!

Дипломы ЛАУРЕАТА 1, 2, 3, степени! Дипломы Дипломанта 1, 2, 3, степени! Дипломы Участника.

Благодарственные письма «За личный вклад в развитие и популяризацию хореографического искусства среди детей и молодежи» всем руководителям коллективов.

Вручение экспертами специальных дипломов «Призвание» за лучшие балетмейстерские работы!

Вручение экспертами Специальных дипломов за «Лучший сценический образ».

Сертификаты участникам мастер-классов.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения.

Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, а также национальность конкурсантов. Оценивается только творчество на абсолютно равных условиях согласно положению.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

ВНИМАНИЕ!!! Количество заявок строго ограничено! Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок – досрочно!

Организационный конкурсный взнос (1 номинация):

• Соло – 2200 рублей,

• Дуэт, Трио – 1300 рублей (за одного участника),

• Коллектив от 4 до 5 человек – 1000 рублей (за одного участника),

• Коллектив от 6 до 8 человек – 800 рублей (за одного участника),

• Коллектив от 9 до 12 человек – 750 рублей (за одного участника),

• Коллектив от 13 до 16 человек – 650 рублей (за одного участника),

• Коллектив от 17 и более человек – 550 рублей (за одного участника).

На участие в дополнительной номинации предоставляется 20% скидка.

Форма оплаты любая, по согласованию с оргкомитетом.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Участники предоставляют в оргкомитет анкету-заявку и по желанию музыкальные фонограммы на (e-mail; art\_junior@mail.ru),

Далее оргкомитет высылает документ для заполнения, который необходимо заполнить в течении 2х дней после подачи заявки.

Срок заявки до 18.11.2019 года

Убедитесь, что ваша информация получена.